

<b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	<b>BAR EL REBOST</b> Carrer Calvari, 57 - Tel. 977 57 32 18 ULLDECONA	<b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 72 03 63 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	<b>SUMINISTRES "LA SÈNIA"</b> JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	<b>Mobles A R N A U</b>  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
<b>Pastisseria millán</b>  Major, 115 - Tel. 977 72 02 82 ULLDECONA	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel. 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)	 <b>Més de 30 anys dins del món immobiliari</b> Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA <b>agilitat i gestió immobiliària</b>
 <b>Olga, s.l.</b> Carnisseria AQUÍ BONA CARN! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	 <b>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL <b>Bon Lloc</b> Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
<b>SOLISAN, S.L.</b> Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 72 03 37 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA <b>fes goig</b> C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	 <b>AGF FÉNIX</b> Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 <b>AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGUANCES</b>
 <b>BLOC</b> PAPERERIA i REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	<b>R. GRAU, s.l.</b> <b>FERRATGES PER A MOBLES</b> Major, 104 - Tel. 977 72 06 87 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tels. 977 72 01 89 - 977 72 06 20 - Fax 977 72 11 15 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 Forn de pa <b>J. CASOLA</b> C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



Homenatge als socis més antics del CCR

## XXX Concurs Literari de Sant Jordi



MONTSERRAT MARTÍN FERNÁNDEZ. Guanyadora de la Categoria D.

## CENTRE CULTURAL RECREATIU

	PÀG.
- Editorial .....	2
- XXX Concurs Literari de Sant Jordi .....	3-6
- XIX Jornades de Teatre .....	7
- Mig segle en una entitat .....	8-10
- El nostre Montsià .....	11
- Gastronomia .....	

## Editorial

En aquest número de la revista us oferim les entrevistes amb els socis d'Honor Francisco Roig i Manuel Vidal, que no vam poder incloure en l'anterior número i procurarem que arribi a les vostres mans abans de les festes majors, que enguany venen adelantades, per recordar-vos les activitats del CCR durant les festes. El dia 25 d'agost comencem amb el XXX Concurs de Dibuix Ràpid per als més joves. La concentració, com sempre, a la plaça de l'Església a les 10 h. i el dia 26 III Concurs de Pintura Ràpida amb la corresponent exposició dels quadres. Si us agraden podreu comprar-ne. Ja posarem cartells pel poble per informar millor a tots.

El 30 d'agost, XIV Diada del Castell. El castell és nostre, no hi falteu.

També us oferim la programació de les XIX Jornades de Teatre de Tardor. Esperem que sigui del vostre agrat. Hem procurat que hi hagi per a tots els gustos, així que us desitgem que us ho passeu bé. Recordeu les dates i reserveu unes hores del vostre temps per passar-les amb nosaltres.

Els dies 27 i 28 de setembre de 19 a 21 hores, podreu passar per la taquilla del teatre per fer les reserves per als abonaments, que com tots els anys, tenen un descompte.

Bones festes a tots i a totes.

## XXX CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

### Categoria B (10 a 12 anys)

*Primer Premi:* Sulem Ramírez Cuesta.

*Segon Premi:* Anna Làzaro Simó  
i Gemma Reverté.

*Tercer Premi:* Lorena Poy Sàenz.

*Accèssit:* Toni M. Muñoz Borràs.

### Categoria D (a partir de 15 anys)

*Únic premi:* Montserrat Martín Fernández

A continuació publiquem el primer premi de les Categories B i D. Es recorda que els treballs no han estat corregits ni modificats, es publiquen tal com es van escriure.

### UN DIA A LA NEU

Vam anar a la neu un dia molt fred de gener. El viatge va ser molt llarg i em vaig marejar una mica. Portàvem ja 3 hores al cotxe quan vaig començar a veure prats, pobles i muntanyes nevats. Els pobles que veia per la finestreta eren bastant petits, alguns estaven despoblats. Les cases no es veien massa bé a causa de la distància i a causa dels vidres, que estaven plens de neu.

Vem arribar a una muntanya tota nevada. Quasi els únics arbres que veiem eren avets, també nevats.

La meva mare em va explicar que allà hi havia molts avets pel clima tan humit i fred. Vem agafar tots l'equipatge que portàvem: sacs de dormir, motxilles, esquís, cantimplores... jo tenia fred i la mare em va donar l'abric. Estàvem al Pirineu. La meva germana petita, la Marta, i el meu germà gran, l'Eric, es paraven per agafar boles de neu. "Farem una guerra de neu!" - va decidir l'Eric. Però jo estava impacient per esquiar. mentre canivàvem per aquell mar de neu, la Marta va veure un cau que, segons els pares, era de conills. El més emocionant va ser muntar al telefèric. Veiem a 2 o 3 metres el terra, i una mica de vegetació d'un color blavós, a part dels matolls i els avets. Els avets ens fregaven quan passàvem pel costat, i la neu que tenien aquelles branques, fent una petita muntanyeta de neu. A la tarda, després de menjar en un restaurant tot ple de gent i comprar unes postals i una figureta de fusta, vam anar a esquiar. Era la primera vegada que esquia. Per això em vaig pegar un parell de trompades, però la meva mare va tenir molta paciència i per fi ho vaig aconseguir. Vem fer una cursa, i les vaig guanyar totes. Després vem fer la guerra de neu. L'Eric em va tirar una de ple a la cara! Vem tornar tard a casa, i l'endemà, que era dilluns, no vaig poder-me aixecar i vaig fer tard a l'escola. La mestra es va enfadar una mica, però que hi farem.



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Josep A. Làzaro Puente

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Francesc Itarte Vericat  
Josep Lluís Cabañas Vidal  
Joan J. Roca Labernia  
Núria Ausensi Estellé  
Josep A. Làzaro Puente  
Isabel Bobes Castell  
M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

#### DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gráficas  
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
EQUIPS D'OFICINA  
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14  
Teléfono 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

olivetti  
SYSTEMS  
PARTNER



Guanyadors de la Categoria B

## "VOLVER A EMPEZAR"

Cuántas veces se ha tenido que hacer caso, en esta vida, a una expresión tan coloquial para unos como desconocida para aquellos que no han vivido una situación difícil, por desgracia pocos.

Volver a empezar es lo que tuvo que hacer Ana un doce de enero. Había salido con su novio al pueblo de al lado, a donde solían ir los sábados por la noche para reunirse con los amigos y bailar y reír y apartarse de la monótona rutina semanal. Fue una noche fantástica pues, justo ese día y paseando por la playa, Iván le pidió que se casara con él. La luna iluminaba sus ojos brillantes y ansiosos de amar y, entre besos, miradas y caricias, ella le dijo que sí. El chico se enterneció y sólo pudo abrazarla fuerte, tan intensamente como de intenso era su amor por ella.

Y llegó la hora de volver a casa. Así lo hicieron y aunque era tarde, les apeteció estar un rato solos en el garaje de su casa, contemplándose y perdiéndose entre besos, abrazos, caricias y refugiándose, acurrucados, de las bajas temperaturas que había en el exterior, sin darse cuenta de que el coche seguía en marcha y de que sus gases tóxicos les estaban haciendo caer en un profundo sueño del que Iván no despertaría jamás. Ana despertó y halló el cuerpo sin vida de su amante.

Así fue como Ana tuvo que pelear para seguir hacia adelante. Primeramente tuvo que asumir lo que había pasado, cosa que no le resultó fácil de entrada. Además le echaba de menos y ahora los paseos por la playa eran largos y solitarios, sin nada de que hablar; sólo lloraba y lloraba y recordaba su rostro en medio de la oscuridad.

Lo que Ana no sabía entonces era que en su vientre se formaba un nuevo ser; un corazón empezaría a latir dentro de poco en su vientre y ella tendría un motivo por el que seguir luchando, una ilusión: tener un hijo de Iván, fruto de su semilla y amor, darle su nombre y quererle para siempre.

"Volver a empezar" le dijo Manuel a su hermano cuando éste le preguntó "¿qué debo hacer?". Javier había sido siempre trabajador en una empresa del mueble. Era de los más aplicados y no le importaba tener que trabajar los sábados y algún que otro domingo. Incluso su jefe le dejaba las llaves de la fábrica para que los sábados y domingos adelantara alguna que otra tarea que requería minuciosidad y dedicación, cualidades que destacaban en él. Se llevaba a sus hijas para tenerlas un rato con él, aunque sólo fuera para verlas jugueteando, sentadas en el suelo, con alguna madera mientras él trabajaba sin parar. Y su plena dedicación no fue nunca agradecida.

Llegó un día en el que Javier se planteó la idea de montarse su propio negocio y puso manos a la obra, con gran esfuerzo y sacrificio, para llevar a cabo su pequeño sueño: un modesto y pequeño taller en el garaje de su casa, donde estuvo trabajando con su mujer para tirar adelante a su familia. Y no tenían horario y trabajaban noche y día, pues cuesta sacar adelante a una familia numerosa. Además, como buenos padres, deseaban lo mejor para sus hijas y querían darles una buena educación y estudios si así lo decidían ellas, y esto cuesta mucho esfuerzo.

Y fueron creciendo, poco a poco, hasta el punto de darse cuenta que ya el taller se les estaba quedando pequeño. Y la posibilidad de montarse una fábrica en las afueras del pueblo era una alternativa tentadora, arriesgada pero factible para un emprendedor como Javier. Tenían los abuelos paternos un trozo de tierra y allí sería donde Javier montaría la nave industrial que albergaría su negocio y vería, por fin, realizado su sueño: ser un empresario, modesto pero empresario.

Y pasaron los años. El esfuerzo de Javier y de su esposa se plasmó en tres mujercitas que supieron agradecer el esfuerzo de sus padres dándoles la satisfacción de haber aprovechado la oportunidad brindada por ellos de sacarse su licenciatura.

Y llegaron tiempos buenos... y no tan buenos. Javier conoció a Lucas, un pequeño empresario que enseguida se ganó la confianza de todos. Había propuesto a Javier la idea de fusionarse, de hacerse socios al mando de un mismo timón. Javier se lo estuvo pensando muchísimo, pues siempre le había gustado ir a su rumbo, pero era tanta la confianza que le inspiraba que dijo que sí. Y empezó otra etapa en la vida laboral de Javier. Fueron creciendo y llegó el momento de invertir en la construcción de un nueva nave y así lo hicieron.

Pasaron los días, meses y llegó el día en el que Javier, estando en el despacho revisando la contabilidad, se dio cuenta de que los números no cuadraban. Ya era tarde. Lucas había ido transfiriendo cantidades más o menos elevadas de dinero a una cuenta de Suiza. Y fue realmente tarde, pues Lucas ya había desaparecido de su casa y nunca más se supo de él. Le dejó arruinado, en la bancarrota. Y creyó no levantar cabeza y creyó hundirse en una depresión de la que no podría salir nunca. La familia estuvo a su lado y le apoyó anímicamente. Sus tres hijas se pusieron a trabajar tan pronto lo supieron, dejando las oposiciones a un lado. Hacía falta reunir dinero para salir adelante; todo lo demás podía esperar.

Y trabajaron duro todos, pues las letras tenían que seguir pagándose. La familia les ayudó cuanto pudieron y, poco a poco, se recuperaron.

Javier aprendió una lección: "las apariencias engañan", pero comprendió que hay algo mucho más valioso: "siembra y recogerás", pues Javier y su esposa habían sido unos padres ejemplares y habían educado a sus hijas con mucho cariño, enseñándoles lo que está bien y lo que está mal y lo más importante: amar y respetar a la familia por encima de todo. Fue este respeto a la familia el que los sacó de la crisis, pues permanecieron todos unidos luchando para seguir adelante.

"Volver a empezar", ¡qué pronto se dice y qué difícil es hacerlo cuando nada tiene sentido y se desvanecen los esfuerzos por seguir adelante sin un ser querido! Esta reflexión se la hacía en silencio Maite cuando, llorando, cogía en sus temblorosas manos el jersey de su hijo Carlos.

Era un día claro y caluroso de abril y, como era costumbre para Semana Santa, Carlos y David salían a hacer alguna pequeña excursión por los alrededores aprovechando las vacaciones. Les gustaba el contacto con la naturaleza y el encanto de la montaña les atraía. Los dos amigos estuvieron pescando en el riachuelo, tomando el sol, bañándose, leyendo y escuchando música, disfrutando del buen tiempo y relajándose de la tensión acumulada por su estresante trabajo como médicos de urgencias.

Se hizo la hora de volver, pues ya anochecía y empezaba a soplar un fino viento de montaña que traspasaba su ropa y se calaba hasta los huesos poco a poco.

Volviendo a casa por la carretera comarcal y ya prácticamente de noche y en casa, en una curva muy pronunciada, un camión que venía se abrió mucho e invadió el otro carril. David no pudo esquivarlo y un golpe certero terminó con la vida de Carlos en el acto.

Su madre estaba en casa y notó una sensación extraña, como un pinchazo en lo más profundo de su corazón y un nudo se le hizo en la boca del estómago.

Una hora más tarde la Guardia Civil y el médico de guardia acudían al domicilio para darles la triste noticia de la muerte de Carlos. David estaba en observación en el hospital con varias contusiones y alguna costilla rota, lesiones de las que se recuperaría por completo. Carlos no volvería jamás. Maite palideció, dio un paso atrás y se echó a llorar desconsoladamente. No era justo que Dios permitiera que una persona joven, de tan sólo treinta años, perdiera la vida de una manera tan repentina y desastrosa.

Habían pasado diez días y era ahora cuando, lo que primeramente no se asimilaba, empezaba a ser una realidad. Sí una realidad porque Carlos no venía a comer ni a cenar, ni ayudaba a su madre con la ropa ni tiraba la basura, ni se oía la música a todo volumen cuando se duchaba, ... Era entonces cuando su ausencia se hacía notar y pasaban las horas, los días, las semanas y el vacío de Maite aumentaba y nada parecía menguarlo.

Y pasaron los años y el dolor de su madre se fue aminorando aunque el recuerdo de su hijo era constante, diario, amargo, solamente endulzado por lo bonito que fue ser madre, quererle y tener la oportunidad de verle crecer y reír y ser feliz...

Volver a empezar es lo que debe hacerse cuando pasa algo parecido a lo que le sucedió a Esther. Ella trabajaba en un restaurante, en la cocina, desde que su marido falleció, dos años antes, después de tener un infarto agudo de miocardio. Había sido siempre una chica muy vital y alegre y a sus cincuenta años gozaba de una estupenda salud. Solía ir al gimnasio y disfrutaba coleccionando sellos en sus ratos libres, además de ser una aplicada ama de casa y una no menos buena abuela. Hacía solamente dos meses su hijo menor le había dado un nieto que había sido para ella un regalo divino, pues llevaban años intentando ser padres.

Esther iba regularmente al médico, pues tenía antecedentes familiares de diabetes mellitus y hacía un par de meses le encontraron el azúcar de la sangre elevado.

En uno de sus controles, estando en la consulta, Esther se desmayó. Estuvo mucho rato inconsciente y optaron por mandarla rápidamente al hospital. En él le hicieron unos análisis de sangre, orina y líquido cefalorraquídeo para descartar cualquier proceso infeccioso que estuviera mermando su consciencia. No hallaron nada en las analíticas practicadas, pero el TAC resultó anormal: en él se veía una masa que ocupaba parte importante de su cerebro.

Los estudios no cesaron y la vieron numerosos especialistas, neurólogos y neurocirujanos, y todos coincidían en que no se podía operar. El tumor estaba muy extendido y ya había dado metástasis a distancia. Le hicieron radioterapia y quimioterapia pero fueron muy claros al decirle que nada se podía hacer para evitar su pronóstico infausto.

Esther se desesperó. No podía entender que fuera así de cruel, que no hubiera solución a su problema y que fuera tan difícil su curación cuando ella se había encontrado bien hasta entonces. No podía conformarse con tal pronóstico; ella quería una solución.

Visitó a otro neurocirujano, esta vez en una clínica privada. La opción de intervenir quirúrgicamente entraba dentro del planteamiento de este facultativo. Ella vio, por un momento, un pequeño orificio de salida de aquel oscuro túnel. Siempre había pensado que el "no" ya lo tenía y que debía perseguir el "sí". De todas maneras, el especialista le explicó que intervenir era para disminuir el tamaño del tumor y tener así menos complicaciones por no comprimir tanto las estructuras craneales vecinas,

pero en ningún momento esa intervención sería curativa. A pesar de todo, prefirió que la operaran y así lo hicieron.

Las esperanzas eran pocas pero la voluntad para seguir adelante de Esther podía controlar la sensación de impotencia y de frustración. Esto pasó mientras Esther fue encontrándose bien, pero llegó un día en el que no tuvo ganas de ir al gimnasio, otro día tuvo otra pérdida de consciencia, otro tuvo un trompazo con el coche, otro día se dio cuenta de que no recordaba cosas que había hecho recientemente y otro día no tuvo ganas de levantarse de la cama.

Y así fue como, poco a poco, iba perdiendo facultades y se animaba momentáneamente haciendo cosas, buscando estar ocupada, para luego sucumbir ante un cansancio desproporcionado al esfuerzo realizado. Tuvo, en todo momento, la compañía y cuidados de su familia y amigos.

Y pasaron sólo meses antes de que, una madrugada, su corazón dejara de latir. Y murió con la esperanza de estar volviendo a nacer, pues el día que le encontraron el cáncer fue para ella el día a partir del cual habría un antes y un después. Volvía a nacer: tenía que aprender a vivir esa nueva vida que el destino le había preparado; tenía que aprender a vivir con la enfermedad y así lo hizo.

Además siempre pensó que "allí donde se cierran dos ojos pueden abrirse, a muchos kilómetros de distancia y en el mismo momento, otros cuatro".

Volvió a empezar Cristina el día que decidió plantarle cara a su marido y denunciarle por malos tratos.

Se casaron cuatro años atrás y al principio el matrimonio iba muy bien. Se querían mucho y Andrés le ayudaba con las tareas de la casa cuando llegaba del trabajo. Ella iba por las casas limpiando y así tenían unos ingresos más aceptables para poder pagar el alquiler del piso, la luz, el agua,...

Llegaron malos momentos y la empresa donde trabajaba Andrés quebró. No tardaron en notarse las consecuencias de tal quiebra, pues el sueldo de Cristina no llegaba para cubrir todos los gastos y esto que se buscó más trabajo.

Andrés no quería buscar trabajo porque decía que no había, que no encontraría. Se tiró a la bebida y se pasaba los días fuera de casa, de bar en bar. Cuando llegaba a casa estaba lo suficientemente borracho como para empezar a gritar, no querer cenar y comenzar a tirar los platos por el suelo.

Una noche cuando llegó empezó a decirle a Cristina que era todo por su culpa, pues ella no ganaba suficiente dinero para pagar las letras. Otro día llegó diciendo que la había visto con un hombre y se puso muy celoso, pensando que Cristina le estaba engañando. En realidad la había visto hablando con un vecino que se interesaba por ellos y por su mala situación económica, que hubiera sido mejor si Andrés no se hubiera gastado tanto dinero en alcohol.

Un atardecer Cristina no se encontró bien y estaba tumbada en el sofá cuando llegó su marido con gritos y palabrotas. Dos semanas más tarde se enteró Cristina de que su malestar y las náuseas matutinas eran debidas a que estaba embarazada y cuando se lo dijo a Andrés no le hizo ninguna gracia pues empezó a decir que aquel niño no podía nacer, ya que no lo podrían mantener, además de que él no sabía si era suyo. Aquel día la insultó y la golpeó hasta dejarla tumbada en el suelo casi sin aliento.

Estos cuadros se repetían día tras día y cada vez eran más frecuentes y violentos y los gritos se oían desde la calle. Cristina gritaba y ningún vecino se atrevía a ir en su ayuda, pues Andrés, por todos era sabido, siempre había sido muy agresivo.

En una pelea protagonizada, como siempre, por los celos infundados de Andrés, le dio un empujón con la mala pata que resbaló y cayó por las escaleras. Ese día Cristina perdió el hijo que crecía en su vientre. Fue el mismo agresor quien avisó a la ambulancia. Llegó al hospital en un estado deplorable.

Recuperada de las agresiones físicas y con apoyo psicológico ya estando en el hospital, Cristina se vio con valor para llevar las cosas hasta los tribunales. Fue duro, muy duro, pero no peor que lo que le tocó vivir al lado de Andrés, así que siguió adelante con todo y no paró hasta conseguir que lo encarcelaran.

Lo cierto es que nunca hubiera pensado que sería capaz de sacar tanta fuerza de voluntad y tanto empeño para conseguir algo y todo gracias a la ayuda que tuvo.

La movía el pensar que su silencio le costó la vida a su hijo y pedir justicia era lo mínimo que podía hacer para aliviar su dolor y no sentirse tan culpable por no haber hablado antes. A su hijo ya nada ni nadie se lo devolvería nunca...

Todas estas pequeñas historias tienen en común una pérdida, ya sea de una persona querida o de la salud o de la propia autoestima o de un sueño, pérdidas que van acompañadas de sufrimiento y dolor y que no siempre se afrontan de la forma más adecuada.

En ocasiones nos vemos inmersos en multitud de situaciones difíciles que nos hacen titubear y en las que se nos hace imposible ver más allá de la triste y cruel realidad. Tan sólo emanan de nuestros corazones sentimientos y emociones que van de aquí para allá sin rumbo fijo y no encontramos una explicación que nos satisfazca.

Y todas estas sensaciones las vive también una hija que pierde a sus padres, una madre que ve cómo su hijo es encarcelado, unos padres que no saben qué hacer para que su hijo no consuma drogas, una hermana que encubre el crimen hecho por su hermano...

Y hay tantas historias como personas en el mundo y cada una tiene un matiz que la hace peculiar y distinta de otra similar. Para unos será una tontería que aquella persona sufra por esa cosa; para otros no será una tontería si implica que un ser vivo está sufriendo. Para la persona en cuestión será duro vivir con ello y desearía, con todas sus fuerzas, estar en el lugar de otro para no sufrir, ignorando que, posiblemente, el sufrimiento de éste pueda ser mayor que el propio.

Y si digo esto es porque cada uno valora los sucesos de una manera distinta y sus vivencias personales están sometidas y condicionadas al grado de madurez y a la personalidad de la persona afectada.

Es así como puedo explicaros el caso de Begoña, una estudiante de bachillerato que se enamoró a sus dieciséis años de un chaval de su misma edad. Ella estaba entusiasmada con el cambio que había dado su vida, pues sentía emociones y sentimientos que no había experimentado nunca con anterioridad. Además se sentía querida y escuchada y compartían ilusiones y buenos momentos y parecían comerse el mundo juntos. Los paseos eran constantes por ser la excusa para estar juntos cogidos de la mano y mirándose, desafiándolo todo.

Pasaron los meses y la relación se formalizó. Ya entraba uno en casa del otro y se conocieron los padres y el cariño entre ellos fue creciendo alimentándose de los buenos y no tan buenos ratos, de su comprensión y dedicación y de hacer lo posible para ver al otro feliz.

Pasaron también años y la monotonía se apoderó de ellos y tenían ganas de verse porque las circunstancias les obligaban a verse poco, pues estaban sin verse toda la semana. Y seguían juntos porque se querían, porque uno sin el otro no sabía ir a ningún sitio, porque no existía nada ni nadie que pudiera romper un sentimiento tan fuerte.

Lo que no sabía Begoña era que si podía romperse ese lazo que les unía y que sería él mismo quien decidiría terminar con la relación.

Fue muy dura para Begoña la ruptura, pues no fue en el mejor momento y la cogió desprevenida, ignorando que su pareja tuviera tales intenciones. Sí que es verdad que su relación se había vuelto más fría.

Una sensación de impotencia e inutilidad se apoderó de Begoña y lloraba noches enteras recordando lo feliz que había sido a su lado y miraba fotos y no podía comprender qué había pasado, qué había fallado y por qué. No hallaba respuesta a ninguna pregunta y creía hundirse para siempre. Tuvo a la familia y a los pocos amigos de verdad a su lado y, aun estando acompañada, se sentía la persona más sola del planeta.

Intentaba no ser egoísta y pensaba que había gente muriéndose de hambre y ella llorando por un chico que ya no la quería. Pero no podía evitarlo. Creía que nunca jamás sería capaz de volver a querer ni de confiar en alguien ni de compartir...

Y pasaron los meses y alguno que otro año y Begoña había reencontrado a sus amigos, salía y disfrutaba por completo de ellos, velando siempre por su amistad. Aquellos días grises se quedaron atrás y Begoña había vuelto a sonreír. Sonriendo estaba el día que se fijó en aquel chico, tan sencillo y amigable como tierno y confidente cuando tuvo la oportunidad de conocerle. Porque sí llegó el día. Se conocieron y estuvieron charlando, poco un día y más el segundo y se cayeron bien e intercambiaron alguna que otra confidencia.

Se fueron viendo en los lugares habituales y un sentimiento nacía en el corazón de Begoña, impregnándose de la gran belleza interior de esa persona. Su ternura la emborrachaba hasta la saciedad y la delicadeza con ella engalanaba el momento hasta el punto de que su presencia se volvía un tesoro y su compañía un paraíso. Se estaba enamorando.

Y así fue como Begoña aprendió a soñar nuevamente y comprobó que se es capaz de amar aunque el corazón haya sido herido, pues el tiempo y el amor todo lo curan y un corazón que quiere sana sus heridas.

También es verdad que lo que pueda pasar mañana nos aterra, precisamente porque nos es desconocido, pero más cierto es que el destino está escrito y no podemos ir en contra de su voluntad. Así pues, ni miedos ni incertidumbres lo frenarán; se saldrá con la suya. Sólo tenemos que seguir adelante, viviendo día a día, no desperdiciando ni un solo minuto, amando y siendo amados...; lo demás está en sus manos, sólo en sus manos.



\*ESTUDI  
\*REPORTAGE  
\*FOTO INDUSTRIAL  
\*GRAFISME

ULLDECONA  
Major, 60  
Tel. 977 72 00 57

# XIX JORNADES DE TEATRE

TEATRE MUNICIPAL ULLDECONA - TARDOR 2001

30 setembre

## "LA VISITA QUE NO VA TOCAR EL TIMBRE"

de Joaquín Calvo Sotelo (Versió catalana realitzada per Lluís Comas),  
pel GRUP BELLES ARTS TEATRE de Lleida

7 d'octubre

## "UN DUBTE RAONABLE"

Adaptació de l'obra de Reginald Rose, pel GRUP FLEXUS TEATRE de Flix

14 d'octubre

## "LA INTEL·LECTUAL"

de Santiago Rusiñol, pel GRUP LLOP'S TEATRE de Reus

28 d'octubre

## "SENTIMENTS DIVIDITS"

de Josep M<sup>a</sup> Simó, pel GRUP NAVAS. GRUP ESCÈNIC de Navàs

4 de novembre

## "NO ET VESTEIXIS PER SOPAR"

de Marc Camoletti, pel GRUP FOMENT CULTURAL de Sutia

11 de novembre

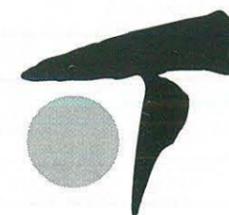
## "L'AUTÈNTIC AMIC"

de Carlo Goldoni, pel GRUP TEMPO TEATRE de Sant Jaume d'Enveja

18 de novembre

## "A L'ARMARI I AL LLIT AL PRIMER CRIT"

de Lluís Coquard, pel GRUP CENTRE CULTURAL i RECREATIU d'Ulldecona



Caixa Tarragona

# Mig segle en una Entitat

El passat dia 3 de juny es va celebrar a l'Orfeó un homenatge als dos membres més antics del CCR: Paco Roig Martí i Manolo Vidal Marcoval per ser socis de l'entitat durant quasi 50 anys. Per arrodonir l'acte, el Grup de Joves van representar la divertida obra *El meu veí és un barrut*. Va ser una celebració molt emotiva i divertida on tots els assistents vam poder gaudir d'una agradable tarda de diumenge.

## Entrevista a PACO ROIG MARTÍ soci número 145

Des de l'any 1953 forma part del Centre Cultural i Recreatiu entitat en la que ha col·laborat sempre que ha fet falta. Electricista de tota la vida, avui jubilat, veu com els seus tres fills units, segueixen el seu ofici. Tots els qui el coneixem ens sentim feliços al seu costat: la seua dona, fills, néts, amics... Quin és el seu secret? Què ens dóna? Anem a conèixer una mica més a Paco Roig.



## -Primer que tot, parlins una mica del passat dia 3 de juny.

Jo voldria dir que estic molt agraït al Centre Cultural per la celebració. En ella vaig veure recompensades la

voluntat i la constància de continuar sent membre de l'entitat.

## -Què pensa del CCR?

Penso que és una entitat molt arrelada al poble pels anys que dura, més de 50. Com tota entitat també ha tingut les seves dificultats; per exemple, la prohibició del català. També que és la mare de La Passió.

## -Tots sabem que en els temps franquistes hi havia certes dificultats a l'hora de fer reunions. Ens pot explicar com vivia el CCR aquest problema?

Recordo que quan volíem fer una reunió havíem de demanar permís a Tarragona.

## -Venia algú a vigilar-los?

No, sols venien quan havíem de fer alguna obra de teatre perquè havia de passar per la censura. Llavors sí que venia un representant de l'orde de Tarragona o bé d'aquí mateix, del poble, on també n'hi havia.

## -Quin motiu el va portar a fer-se soci del CCR?

D'una banda que en aquells temps al poble no hi havia tantes entitats com ara, sols estava la Banda de Música, l'Orfeó Ulldeconenc, el Futbol i el Centre Cultural i Recreatiu. D'altra banda perquè jo pertanyia a l'Acció Catòlica on se'ns va proposar als membres de col·laborar amb aquesta i jo vaig acceptar.

## -Ens pot explicar com va anar la fundació de La Passió?

El senyor Rafí, que ja tenia la idea de formar La Passió, va arribar-se al CCR perquè és clar, per dur a terme la seua idea necessitava actors. Ell i jo teníem molta amistat i em va buscar a mi. Sovint ens ajuntàvem per fer efectes i en vam fer molts. Recordo quan amb Jaume Coll Prats vam signar a la Caixa de Pensions per obtenir els primers diners per a La Passió.

## -Li agradaria dir alguna cosa als nostres lectors en referència a les entitats?

M'agradaria dir que penso que és molt trist que tantes entitats com hi ha actualment al poble estiguin separades, fins i tot, podríem dir enfrontades. Penso que seria molt millor, per exemple a l'hora de cobrar les subvencions, que estiguessin unides en una sola entitat on cada entitat actual fos una branca d'aquesta major.

## -Ara parlins una mica de vostè. Com es descriu en poques paraules?.

Sempre m'han dit que tinc un caràcter jovial. Em va dir una persona que si tens bon caràcter, si saludes a tothom i sempre estàs de broma, que tu t'ho passes bé però els que estan amb tu, millor. A més diuen que l'alegria dóna salut.

## -Tinc entès que vostè és un home polifacètic...

Sí... mira... Sempre m'ha agradat llegir. Des de l'any 1949 estic subscript a la revista Selecciones del Reader's Digest, que per a mi és molt bona. Toca tots els temes. Hi ha moment que quan llegeixes casos reals se't posa un nuc a la gola. En quant a la música dec tenir uns dos-cents discs, CD sobretot de música clàssica. També m'ha agradat molt dibuixar; fa poc es van exposar els meus dibuixos a la Casa de Cultura. Ara fa temps que no dibuixo perquè el pols falla i surten ratlles que no toquen. Diuen que això ho fa el temps, el temps que anem pel món.

## -A què li ha donat autèntica importància?

A la família i és normal perquè la família és lo millor que podem tenir, és la nostra sang, la nostra continuïtat. Per a mi el millor premi és la salut i veure la família unida que t'estima.

## -Què creu que ha guanyat com a resultat dels seus esforços?

Molts amics i pocs enemics. Puc dir que no tinc cap enemic, em sembla a mi. Si algú es considera enemic meu no m'ho ha demostrat, i per tant, segueixo considerant-lo amic. És molt bonica l'amistat.

## -En les dificultats què l'ha fet tirar endavant?

Posar-hi esforç, voluntat i constància. Com dèiem abans al Centre Cultural, no desenganyar-te mai. Tenir fe. Ja saps que tenim un ser superior, que és Déu, i a ell li devem tot el que és nostre, i més i tot. No té preu.

## -Ha viscut marcant-se metes o vivint el moment?

Marcant-me metes, en l'ofici mateix. Per exemple la mili la vaig passar estudiant. Vaig muntar tres o quatre aparells de ràdio estudiant a Radio Maymó. La meua meta ha estat sempre portar avant el meu ofici.

## -Parlins de la trajectòria laboral que ha sofert la seua vida.

Vaig estar aprenent aquí amb un particular del poble. Després vaig anar a la mili on ja t'he dit que també vaig estudiar. Quan vaig acabar la mili em vaig establir. Com els meus germans i el meu pare eren contractistes d'obres vaig pensar que la feina no em faltaria. I va ser així. Vaig continuar avant el meu treball. En l'actualitat estic jubilat, encara que ajudo en allò que puc als fills, però són ells qui porten el negoci. Ells han continuat i s'ha de dir que treballen fort. Crec que l'ofici està al dia i no pot acabar-se mai, ja ho veus, en l'assumpte d'electrònica cada dia la tecnologia avança.

## -Ha notat alguna diferència en el seu treball comparant els temps antics amb els actuals?

Sí. Quan jo era jove la gent comprava coses més utilitàries i més al dia. Ara la gent compra més capritxos que sovint es queden a l'armari.

## -Què en creu de la societat d'avui en dia?

La societat tal com va malament. Te diré una cosa, molts donen la culpa als joves del que inconscientment esteu fent. La joventut d'avui ja no sou com natros érem abans. Amb una sola mirada dels pares ja en teníem prou, ja sabíem què venia després. Avui, la majoria no respecten la gent gran i ni entre ells tampoc. Però no teniu vosros la culpa. La tenim la gent gran, l'ensenyança, la llibertat que porta al llibertinatge. Si no canvien moltes coses, una de les més importants, l'ensenyança als col·legis, va malament de veritat. Tinc l'esperança que arribarà un moment que les coses canviaran i diran quanta raó tenien els nostres pares, i els nostres iaies.

## -Creu que abans eren més feliços?.

Pos sí. Abans amb deu cèntims érem els amos del món i avui els joves, amb la butxaca plena i amb tantes distraccions com teniu, encara us avorriu. Natros amb no res ja érem feliços. És lamentable perquè hi perdeu més que no hi guanyeu.

Moltes gràcies pel seu temps i fins una altra!

Pili Canalda

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
TAPES D'ANELLES,  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS

 **gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

## Entrevista a MANOLO VIDAL MARCOVAL

El dia 3 de juny vaig anar a veure l'obra de teatre "El meu veí és un barrut", representada pel grup de joves del Centre Cultural, on també es va fer un reconeixement a l'antiguitat de dos socis: Paco Roig i Manolo Vidal, reconeixement que vaig considerar molt emotiu.

En sortir, fèiem petar la xerrada a la porta i un membre de la junta del Centre Cultural em va demanar la col·laboració per fer una entrevista a Manolo, la qual cosa vaig acceptar amb molt de gust, i Manolo va dir que la podríem fer en un sopar familiar, mirant a la seva filla (la meva cunyada) que també va assentir amb un somriure.

Ja reunits, li vaig dir que m'agradaria que m'expliqués les coses que més recordava durant la seva època de col·laboració activa amb en Centre Cultural, i així vam començar a parlar d'aquells records que encara que siguin antics, sempre són bonics.

### - Manolo, quina edat tens i quants anys tenies quan vas començar al Centre?

Tinc 63 anys, molt recent fets, i quan vaig començar en tenia 14.

### - Tenies algun familiar a l'entitat?

Sí, el meu pare era membre de la Junta i jo vaig començar anant a cobrar els rebuts dels socis. Recordo que anava a cobrar els rebuts a una casa del carrer Colón, on treballaven fent talla Julio Sansano, Julio Solé i Verdiell.

### - Quines activitats es feien en aquells anys al Centre Cultural?

En aquell temps era el *Coro*, més tard es va fer teatre i més coses al llarg del temps.

### - Teníeu local propi?

Sí, era al saló de dalt del bar Sport, el recordes el bar Sport? Sí, de petita recordo haver-hi estat alguna vegada. Era al local d'assaig i d'actuar, quan actuàvem s'omplia de gent.

### - O sigui que cantaves al Coro?

Sí, al principi quan havia de cantar, recordo que venia al taller, del carrer la Puríssima, Mingo Arnau i em deia que jo cantaria de segon. Em feia cantar aquella cançó que deia "Fiel espada triunfadora...", fins que la vaig aprendre tota.

El director era un germà de Vicent Obiol i l'actuació més important de l'any era la cantada de caramelles.

### - Però de teatre també en vas fer, no?

Va ser molt poc. Després del *Coro* va començar el teatre i vaig sortir a molt poques obres. La primera vaig sortir amb Pepe Cruzado i en aquells moments tenia uns 16 anys.



### - Recordes alguna obra de teatre amb un sentiment especial?

Per suposat, una que vam sortir Tere i jo, fèiem d'un matrimoni vellet i també vam sortir tots dos a La Passió.

### - Has col·laborat en més activitats?

En diferents activitats, vaig estar a la Junta, a la Secció de Muntanya amb Fernando Guarch i Paco Lavega, era president Gabriel Roig. També, quan ja no sortia al teatre anàvem amb la furgoneta per portar els decorats als pobles on actuaven, els muntàvem i desmuntàvem i cap a casa. Ah! recordo que un any vam agafar les festes i també vaig estar al peu del canó.

### - Ara continues col·laborant?

Col·laboro sent soci i sempre a la disposició de l'entitat on he passat la infantesa, la joventut i quasi mitja vida.

- Amb els anys que fa que ets soci i les activitats que has fet, ja ho pots dir. Manolo t'he de dir que tu m'has ajudat a conèixer, un poc més, part de la teva vida i de la del Centre Cultural. Vols dir alguna cosa per acabar aquesta entrevista?

Encoratjar-los que continuïn, que ja hem vist que tenim una "cantera" de joves actors. Només em queda dir ENDAVANT.

M<sup>a</sup> Carmen Labernia

## EL NOSTRE MONTSIÀ

Montsià, fita de Catalunya, escut d'aquesta comarca els teus purrajós que van cap al fons son rics filons d'or que el teu home transforma amb oli i vi i molts més fruits vergens que han segut la llar para el teu habitant.

Des de la teva atalaia de rocs gegants en dies prou clars es veu la silueta del puig major de la Mallorca, les Illes columbretes i anant-mos girant com ho fa el rellotge verem allà al fons la Peña Golosa un dels pics més grans de la Ibèrica i aquí mateix al teu peu l'hermosa plana en la seua immensitat de tarongers.

Portal i vallada del maestratge pics de Castelldecabres i Torre Miró i el sempre fratern Caro que amb el seu semblant cada matí ens mostra el dia que anem ampendre aquí al costat ven guardadeta pels seus fraters Caro i Montsià, Serra de la Pietat amb la seva Verge i la seva Cornisa prehistòrica.

Pics de Rasquera i Tivissa i Vandellós i com si estés enganxat en el mar el Cap Salou i aquí mateix al teu peu el brau Ebre que després d'haver recorregut per mitja Espanya vençut i omís i com si et pagués tribut dia a dia et deixa els seus grans de sorra i s'hi anat fent els Alfacs i el teu home n'ha fet del que eren aiguamolls canyetes i nius de mosquit, grans camps d'arròs i molt bones hortes.

I també la marina se n'ha fet viviers, conservant-se la seua falda se n'ha fet hotels adquirint un bon turisme i com si espentegues el mar guanyant-li cada dia un dit para que sigues més gran.

I aprofitant el teu resguard portant terra d'altres llocs, traent l'aigua de les entranyes de la terra i engendrant plançons se n'ha guanyat la fama dels millors planteristes d'Espanya. Així és el Montsià i així és el teu home sempre afanós.

## GASTRONOMIA

### BOLETES DE SARDINA

Per M<sup>a</sup> Carmen

#### INGREDIENTS:

- 500 gr. de sardines.
- 75 gr. de formatge ratllat.
- 1 dent d'all picat.
- 1 llima.
- 1 rovell d'ou.
- 1 ou sencer.
- 1 got d'oli d'oliva.
- 1 taça de farina.
- 1 taça de pa ratllat.
- Sal i pebre.



#### Preparació:

Es torren les sardines i es desmollen. A continuació poseu el peix en un bol i afegirem l'all, el formatge, el rovell d'ou, suc de llima, sal i pebre.

Ho barrejarem bé; farem boletes i les arrebossem amb farina, l'ou batut i el pa ratllat.

Després les fregirem amb oli molt calent i ja les podem servir.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA